

فرم طرح درس روزانه

جلسه شماره:	عنوان درس: اصول بیهوشی در توتال لارنژکتومی		تعداد واحد:	رشته تحصیلی: دستیاری بیهوشی	ترم:	موضوع درس: اداره راه هوایی در جراحی سر و گردن	
اهداف کلی: فراگیر ضمن آشنایی با اصول بیهوشی در توتال لارنژکتومی بتواند بطور عملی بیهوشی این بیمار را مدیریت نماید							
گروه آموزشی: بیهوشی		تدوین کننده: دکتر سودابه حدادی					
فعالیت های قبل از تدریس:			فعالیت های حین تدریس		فعالیت های بعد از تدریس		
رئوس مطالب (اهداف جزئی)	هدف های رفتاری: فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود	حیطه	طبقه	نحوه ارائه درس	استاد دانشجو	روش ها- رسانه- وسیله	زمان «دقیقه»
1- سلام و احوالپرسی ذکرنام خداوند، احوالپرسی ، بررسی وضعیت ، روانی و عاطفی کلاس و . .	فراگیر بتواند با استاد و بیمار خود ارتباط مطلوبی برقرار نماید	عاطفی	دریافت	سخنرانی		سخنرانی	5
2-معرفی درس (بیان اهداف جلسه)	فراگیر بتواند در فرایند یاددهی و یادگیری شرکت نماید	عاطفی	دریافت	سخنرانی		سخنرانی	5
3- توضیح نکات ضروری در ارزیابی پیش از عمل بیماران کاندید لارنژکتومی	فراگیر با نکات مهم در ارزیابی پیش از عمل بیماران کاندید لارنژکتومی آشنا شده و بتواند آنها را بخوبی توضیح دهد	شناختی و مهارت	دانش	سخنرانی و بحث		سخنرانی	5
4- توضیح اهداف بیهوشی در لارنژکتومی	فراگیر بتواند اهداف بیهوشی و نحوه مدیریت راه هوایی در این جراحی را شناخته و بخوبی توضیح دهد.	شناختی و مهارت	دانش	سخنرانی و بحث		سخنرانی	5
5- توضیح نحوه مدیریت راه هوایی در این بیماران و تصمیم گیری در مورد لوله گذاری بیدار	فراگیر با مدیریت راه هوایی در این بیماران (با تراکتوستومی قبلی و بدون تراکتوستومی قبلی) آشنا شده و بتواند بخوبی نحوه مدیریت راه هوایی را توضیح داده و بر روی بیمار اجرا نماید	شناختی و مهارت	دانش و مهارت	سخنرانی و بحث		توضیح و انجام عملی	5

6- توضیح انواع مانیتورینگ های ضروری حین عمل	شناختی و روان حرکتی	دانش و مهارت	سخنرانی و بحث	توضیح و انجام عملی	10	سخنرانی و سوال و جواب
7- توضیح در مورد نحوه مایع درمانی و مانیتورینگ همودینامیک بیمار	شناختی و روانی حرکتی	دانش و مهارت	سخنرانی و بحث	توضیح و انجام عملی بر روی بیمار	10	اقدام عملی و سوال و جواب
منابع: Miller 2025	تاریخ تنظیم: 1404/2/27		عرصه آموزش: اتاق عمل		مدت جلسه: 45 دقیقه	

1- **حیطه شناختی** «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

2- **حیطه عاطفی (نگرشی و...)** «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

3- **حیطه روان حرکتی** «تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»